

There are no translations available.

El Govern Balear ha nomenat per a 2010 a Carme Riera com a escriptora de l'any. ARCA s'adherit a aquest programa, on ahir dijous 11 de febrer va organitzar la primera de les dues activitats previstes, que consistia en una conferència a Can Weyler, titulada Les novel·les històriques de Carme Riera. Dins el darrer blau i Cap a cel obert, dissertada per l'escriptor i filòleg Miquel Àngel Vidal Pons.

Carme Riera. Escriptora de l'any 2010. Conferència de Miquel Àngel Vidal Pons

La conferència començà amb una reflexió sobre l'eclecticisme de la novel·la actual i la dificultat de les classificacions genèriques. Tot i així, les etiquetes, malgrat no ser definitives, poden ser vàlides per a l'orientació de lectors i crítica. Cal, però, rompre amb els estereotips i els prejudicis que consideren que hi ha gèneres majors i menors. El que hi ha són novel·les bones i dolentes. Carme Riera ha usat la novel·la històrica per escriure dues obres excepcionals, Dins el darrer blau i de Cap al cel obert. La història, en ambdues narracions, com en les de Robert Graves o de Marguerite Yourcenar, no és més que un marc per a reflexionar sobre la condició humana i fer una reflexió i una crítica del present a partir d'uns fets passats.

En una segona part, es feu un breu repàs de l'obra narrativa de Carme Riera i es situaren dues obres en el moment vital i literari de l'autora. Després es destacà els punts que tenen en comú.

El gruix de la conferència fou l'anàlisi de Dins el darrer blau i de Cap al cel obert: la documentació, les tècniques narratives, l'acció, els personatges i l'actitud crítica de l'autora. També es tractà l'estil i la transcendència d'aquestes novel·les en la literatura catalana contemporània.

Miquel Àngel Vidal Pons (Binissalem 1962).

Llicenciat en Filologia Hispànica i professor d'institut. Ha publicat les novel·les *El batec de la fosca* (Quaderns Crema, 2001; MDS books/Mediasat, 2004), *L'escriptora de bestsellers* (Bromera, 2003), *Encara que sents com creix la nit* (El Gall, 2005) i *El jardí de les Hespèrides* (Moll, 2008) els aplecs de contes *Distàncies curtes* (Leonard Muntaner, 2003), *Cal·ligrafies agòniques* (Perifèric, 2004), *La mesura de les coses* (Proa, 2005) i *Traïcions* (Conselleria de Cultura, 2008), l'obra de teatre *El conyac de Voltaire* (El Gall, 2004), i els reculls d'articles *El fill del segle* i *Res no és el que sembla* (Can Sifre, 2006 i 2008). També ha tengut cura de l'edició i estudi de les *Memòries literàries* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004), *Hispània Citerior* (Hora Nova, 2006), *El fogó dels jueus* (El Gall, 2006) i *Panegírics blancs* (Moll, 2006) de Llorenç Moyà. Ha col·laborat com a columnista d'opinió i com a crític literari a diversos diaris illencs. També ha publicat articles a Lluç, Serra d'Or i Randa.

{gallery}miquelangel{/gallery}